



# **NAIIL** *master*

**РУКОВОДСТВО ПО МАНИКЮРУ**

**УЧЕБНЫЙ КУРС  
КОМБИНИРОВАННЫЙ МАНИКЮР С НУЛЯ**



# Содержание

4	Основные виды маникюра	46	Архитектура ногтевой пластины
6	Строение ногтевой пластины	49	Выравнивание на нестандартных ногтях
7	Строение ногтей	51	Ремонт ногтя
11	Строение ногтевого аппарата	52	Ремонт ногтя. Упавшая стенка
12	Виды ногтей	53	Ремонт ногтя. Скол угла
14	Онихолизис	54	Ремонт ногтя. Трещина
15	Внешний вид и защита мастера	55	Разбор фрезы пламя
16	Организация рабочего места	56	Постановка фрезы пламя
17	Рабочее место мастера	60	Шлифовка среза
18	Принцип работы аппарата для маникюра	62	Подготовка ногтевой пластины к покрытию
19	Аппарат для маникюра	70	Работа с базой
20	Инструменты	72	Как подобрать базу
21	Фрезы для снятия искусственного покрытия	73	Техника нанесения цветного покрытия
22	Абразивность фрез. Форма фрез для снятия	77	Классический френч
23	Алмазные фрезы. Силиконовые шлифовки и полировщики	78	Френч встык
24	Пушеры	79	Закрепление дизайна
25	Раскрытие кармана проксимальной складки	80	Дизайн
28	Ножнички	81	Материалы
29	Правильный захват ножниц	83	Обработка инструментов
30	Срез кутикулы ножничками	90	Алгоритм комби-маникюра
31	Основные инструменты для базового маникюра		
32	Снятие искусственного покрытия		
34	Снятие длины		
35	Длины ногтей		
37	Базовые формы ногтей		
38	Абразивность пилки		
39	Опил форм		



# Основные виды маникюра

- Классический обрезной маникюр
- Пилочный маникюр
- Комбинированный маникюр
- Аппаратный маникюр
- Мужской маникюр
- Детский маникюр

**Классический маникюр** - кутикула при такой процедуре обрезается щипчиками или ножничками. При выполнении данного маникюра применяют ванночки с размягчающим раствором. Следует учесть, что влажный ноготь нельзя подпиливать, поэтому форма ногтевой пластине придается в первую очередь.

**Пилочный маникюр** - это одна из разновидностей маникюра, при выполнении которого не используются режущие инструменты и не требуется предварительное замачивание для размягчения кожи. Все работы мастер выполняет одноразовыми пилочками разной степени абразивности

**Комбинированный маникюр** - эта процедура, которая включает в себя различные техники обработки ногтевой пластины, сочетает аппаратный маникюр с обрезным.

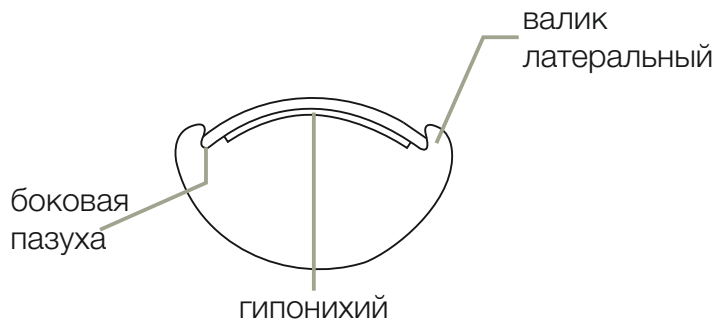
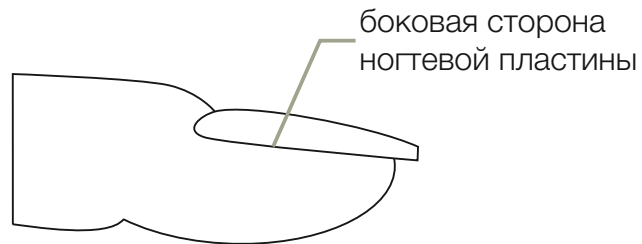
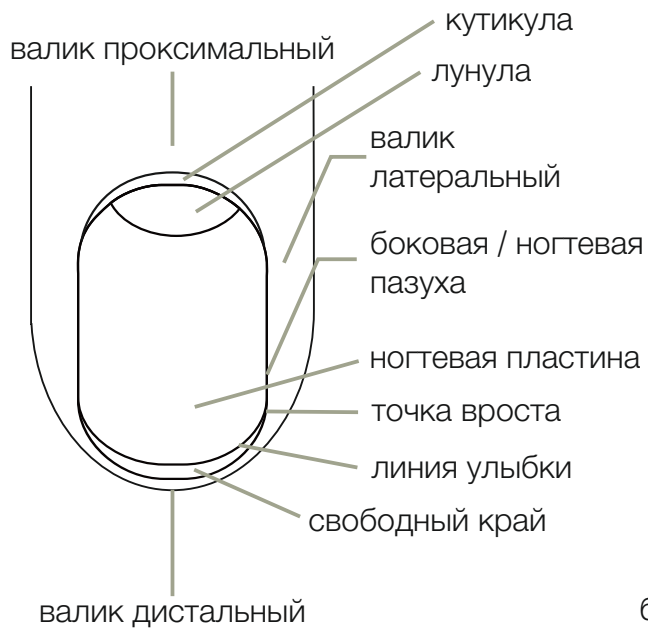
**Аппаратный маникюр** - делается с применением специального аппарата для маникюра, оснащенного различными насадками. В зависимости от необходимости мастер маникюра применяет насадки с разной степенью абразивности: от удаления ороговевших тканей до щадящей полировки кожи.

**Мужской маникюр** - обработка более щадящая, не глубокая, приветствуется полировка ногтевой пластины.

**Детский маникюр** - ногти у детей еще не сформированы, так что о полноценном обрезном маникюре речь не идет (лет до 14 точно). Но у всех разная физиология, поэтому мастер подходит к каждому ребенку индивидуально. Например, если кожа слишком тонкая, а ноготь мягкий, мастер убирает только заусенцы. Когда кожа плотней, можно отодвинуть кутикулу апельсиновой палочкой и чуть срезать её кусачками.



# ■ Строение ногтей







**Корень ногтя** - матрикс, расположен глубоко под проксимальным валиком, это ростовая зона. Здесь начинается рост ногтевой пластины.

Здесь же происходит деление клеток – **онихобласты**, живые клетки, которые выстилаются вдоль всей ногтевой пластины, и по мере отрастания ногтя происходит их ороговения.

**Лунка** - видимая часть матрикса. Она очень мягкая, поэтому очень важно работать в этой зоне аккуратно.

**Эпонихий** - плотный кожистый валик, являющийся тканевым продолжением матрикса, это живые клетки, выполняющие защитную функцию. Они защищают нашу корневую зону от попадания различного рода бактерий.

По мере роста ногтевой пластины из-под этого валика живой кожи выдвигается ороговевшая, и именно эта тонкая полоска ороговевшей кожи называется **кутикула**.

Тонкая стелющаяся кожа под кутикулой слой - **птеригий**, именно от его качественного удаления зависит чистота маникюра.

**Ногтевое ложе** - живые клетки, и располагается он под ногтевой пластиной. Крепится ногтевая пластина за счет якорных элементов, которые идут от самой ногтевой фаланги. Натяжение этих самых якорных элементов отвечает за форму ногтевой пластины (арочная, плоская). Повреждения нижних слоев ногтевой пластины ведет к ослаблению натяжения якорных элементов и приводит к деформации.

**Гипонихий** - видимая часть ногтевого ложа, которая находится под свободным краем. Это живые клетки, которые также выполняют защитную функцию, защищая ноготь от попадания бактерий («мяско под ногтем»).

Со всех 4-х сторон ногтевая пластина окружена валиками:

**Проксимальный** (задний) - находится у основания ногтя со стороны первой фаланги, т. е. со стороны кутикулы.

**Латеральные** (боковые) - находятся с двух сторон от ногтевой пластины вдоль боковых стенок.

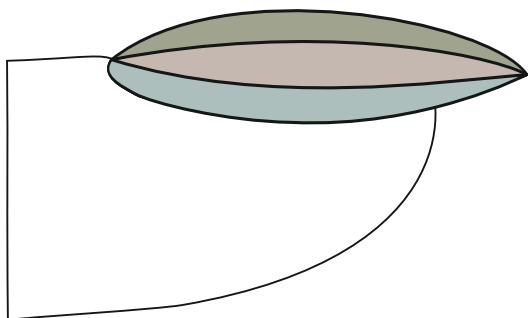
**Дистальный** - располагается со стороны свободного края ногтя, т. е. со стороны подушечки пальцев.

В месте контакта ногтевой пластины валики образуют пазухи и синусы, т. е. те самые области, которые мы и обрабатываем во время маникюра.

**Зона стресса** - зона максимальной нагрузки при давлении на ноготь. В этой области находится максимальное скопление кровеносных сосудов. Здесь кроется основная причина поломок. Например, из-за неправильной архитектуры или перепиливания боковых стенок могут появиться трещины - «в мясо».

Именно для того, чтобы укрепить зону стресса, мы выстраиваем **апекс** искусственным материалом и делаем толщину в этой зоне максимальной. Но об этом немного позже.

## Строение ногтевого аппарата



### **Дорсальный слой**

Ороговевший кератин,  
сухие и плоские клетки.  
Сцепка с искусственным покрытием.

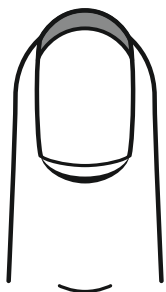
### **Интермедиальный слой**

Мягкий кератин.  
Не имеет сцепки  
с искусственным покрытием.

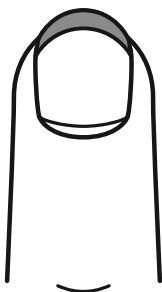
### **Вентральный слой**

Кератин ногтевого ложа.  
Мягкие и округлые клетки.

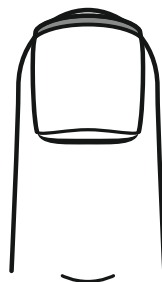
# Виды ногтей



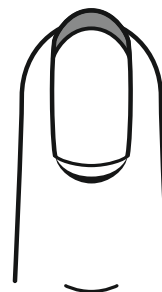
продолговатые  
НОГТИ



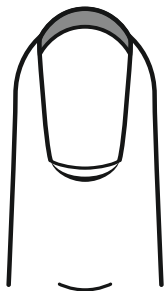
круглые  
НОГТИ



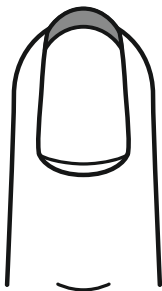
широкие  
НОГТИ



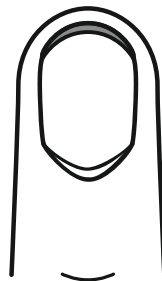
овальные  
НОГТИ



трапецевидные  
НОГТИ



треугольная  
форма



мечевидная  
форма



квадратная  
форма

Ногтевая пластина состоит ориентировочно из 80–120 слоев ороговевших кератиновых клеток, между которыми находится жировые прослойки и вода.

Верхний слой **дорсальный**, самый важный слой, именно он обеспечивает нам максимальную сцепку с искусственным материалом. В данном слое клетки онихобласты прошли полный процесс кератинизации, имеют плоский вид и сухую пористую структуру. Если данный слой будет поврежден, то ниже него находится **интермедиальный**.

Здесь сцепка с покрытием крайне низкая. Риск появления отслоек, т. к. онихобласты объемные и эластичные.

Ниже промежуточного находится вентральный слой, здесь находится кератин ногтевого ложа и полностью отсутствует сцепка с искусственным материалом. Т. е., чем глубже ногтевые слои, тем ноготь более мягкий и влажный.

## ■ Онихолизис



**Онихолизис** (онихолиз) – отслоение ногтевой пластины от ногтевого ложа. Это разновидность приобретенной ониходистрофии, которая клинически проявляется отделением ногтевой пластины с дистального или дистально-медиального края. В результате происходит отслоение ногтя, что нередко сопровождается присоединением инфекции, воспалительным процессом и другими осложнениями. Причины: болезнь (пр. псориаз), механические повреждения (пр. на ногах, так же перепил аппаратом, пилкой, плотные базы (неподходящие тонким ногтям), наращивание, не соответствующее пропорциям ногтевого ложа.

## Внешний вид и защита мастера

**Маска** - защищает дыхательные пути от пыли и испарений от материалов.

**Шапочка** - защищает кожные покровы головы от пыли, предотвращает появление перхоти, зуда и т. д.

**Антисептики для рук** - наносим под перчатки на свои руки, и на руки клиента. Хорошенько распределяем, уделяя особое внимание пространству между пальцев, т. к. Это очень уязвимое место. Читаем состав. Антисептик защищает нас от попадания в организм бактерий, вирусов, грибов.

**Перчатки** - так же является средством защиты мастера, защищает от аллергии на материалы. Меняем после каждого клиента. Выбираем четко по размеру, материал- нитриловые, неопудренные.

**Форма мастера** - должна быть обязательно, минимум 2 комплекта. Стирается отдельно от остальной одежды, предварительно замочив в дезинфицирующем растворе.

**Обувь мастера** - желательно с закрытым носом, удобная, комфортная, поддающаяся обработке, в идеале 2 пары.

**Защитный экран или очки** - защита глаз и кожи лица при снятии покрытия аппаратом и при опиле в маникюре.

# Организация рабочего места

## **Свет**

Естественный (окно) + верхний (люстра/светильник) + настольный (лампа). Лампа настольная в идеале 2 шт.: 1 офисная длинная (широкое освещение), 2 Терциал/Икеа (проверка бликов, фото); либо 2 Терциал по двум сторонам стола. Свет лампы- холодный, либо дневной. Led 6500 Кельвин (не менее 9 ватт для фото, и 7 ватт для работы). Свет над глазами.

## **Стол**

Исключительно матовый, глянцевая поверхность будет отражать свет. Стол должен быть устойчив, не на колесиках.

Параметры: длина 100–120 см, ширина 55-65 см. высота- ориентируемся на свой рост ~ 75-80 см

## **Стул мастера**

На колесиках, с регулировкой высоты. Легко поддающийся мойке, без тканевой обивки. При работе сидим ровно, нельзя сидеть нога на ногу, либо слишком поджимать ноги, это провоцирует варикоз вен, застои и т. д. Ноги стоят на полу под прямым углом.



## ■ Рабочее место мастера



Стол  
Стул  
Настольная лампа  
Подставка для рук  
Аппарат  
Лампа УФ  
Пылесос



# Принцип работы аппарата для маникюра

**Аппарат для маникюра** - по сути переквалифицированная бормашина, только для более приятных процедур. С помощью этого устройства можно легко и быстро удалить огрубевшую кожу на пальцах, придать форму и блеск ногтевой пластине.

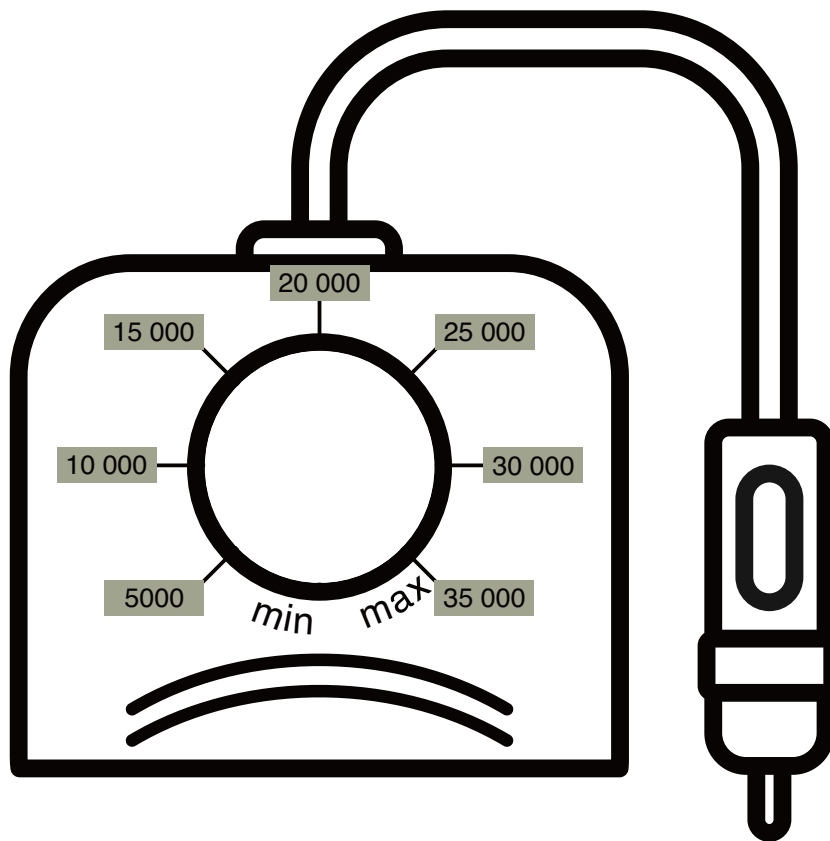
Сам аппарат состоит из нескольких основных частей:

- Корпуса-ручки
- Встроенного мотора
- Регулятора скорости вращения
- Батарейного блока или сетевого кабеля

В комплекте к любому аппарату для маникюра идут различные насадки: для обработки кутикулы, шлифовки ногтя и удаления мозолей. В профессиональных и продвинутых моделях также может быть встроенный пылесос, втягивающий спил во время работы, и ножная педаль для регулировки скорости.

При включении прибора мотор заставляет вращаться абразивную насадку на высоких оборотах, а она в свою очередь спиливает ороговевшую кожу и участки ногтей, требующие коррекции. В зависимости от мощности встроенного двигателя количество оборотов фрезы может варьироваться от 5 до 60 тыс. оборотов/минуту. (Для нас комфортная максимальная скорость 30–35 тыс. об. Мощность 60–64 В)

# ■ Аппарат для маникюра



# Инструменты

Как расшифровываются цифровые обозначения фрезы?

## **КМИЗ 275.190.050**

Три первые цифры – тип носика (острый, скошенный, закругленный и безопасный).

Три цифры посередине – длина рабочей части (чем больше цифра, тем длиннее фреза).

Три последние цифры – диаметр рабочей части (чем больше цифра, тем шире фреза)





# Фрезы для снятия искусственного покрытия

твердосплавные и керамические фрезы



## Твердосплавные фрезы:

- Выдерживают все виды стерилизации
- Экономичная цена
- Маленький срок службы



## Керамические фрезы:

- Более долговечны
- Более мягкие
- Хрупкие (могут разбиться при падении)
- Более дорогостоящие

**Твердосплавная фреза (ТВС)** - это цельнометаллическая стальная фреза с разными насечками - прямой, косой или крестообразной. Бывают обычные - работающие в одном направлении, так и реверсивными- предназначенные для левшей. Служит около 50 маникюров.

**Керамическая фреза** - бывают китайские и немецкие, соответственно стоимость и срок службы будет разный. Она более хрупкая чем ТВС.

## Абразивность фрез

Цвет насечки означает жесткость - глубину насечки и размер ножей. Т. к. мы в основном работаем с мягким материалом - гель-лаком, рекомендую использовать красную и синюю фрезы.



экстремелкий абразив (желтая полоса)



мелкий абразив (красная полоса)



средний абразив (без окраски или синяя полоса)



крупный абразив (зеленая полоса)



суперкрупный абразив (черная полоса)

## Форма фрез для снятия



кукуруза



конус



барабан

## ■ Алмазные фрезы

Алмазные фрезы имеют несколько видов насечек, мы используем две:

Красная – мелкий абразив (используется для обработки умеренно сухой, нормальной и влажной кожи) универсальная в основном мы работаем с ней.

Синяя – крупный абразив (используется при кератозе и для обработки сухой грубой кожи).



пламя острое



пламя тупое

## ■ Силиконовые шлифовки и полировщики

Применяются в качестве полировки кожи. Изготовлены из специального материала: силикон и силикон-карбид. Можно подвергать стерилизации. Различаются по цвету, который означает абразивность, чем светлее фреза - тем она мягче. Самый жесткий - коричневый шлифовщик, можно работать как в кармане - для счищения птеригия, так и зашлифовать мелкие недоработки на коже. Серый - подходит для шлифовки среза. Зеленый - средне мягкий полировщик, который может придать коже блеск, загладить ее, но с крупными недоработками после среза не справится.



## Пушеры

**Пушер** - металлический инструмент, который позволяет бережно отодвинуть кутикулу, очистить ноготь от наросшего птеригия в боковых пазухах и под кутикулой. Помогает отодвинуть и приподнять кутикулу, для того чтобы нанести гель-лак.

Бывает односторонний и двухсторонний. Двухсторонний имеет две рабочие стороны разной формы, что очень удобно при работе. Ручка пушера имеет насечки, чтобы предотвратить скольжение в руке.

Заменой пушера может служить апельсиновая палочка - она позволяет раскрыть любой карман кутикулы, даже очень налипшей, за счет своей тонкой рабочей поверхности. За счет нее можно уменьшить количество инструментов в наборе (так как одноразовая) снизить себестоимость процедуры.





# Раскрытие кармана проксимальной складки

## **Задача отделить кутикулу от ногтя.**

Техника работы с апельсиновой палочкой:

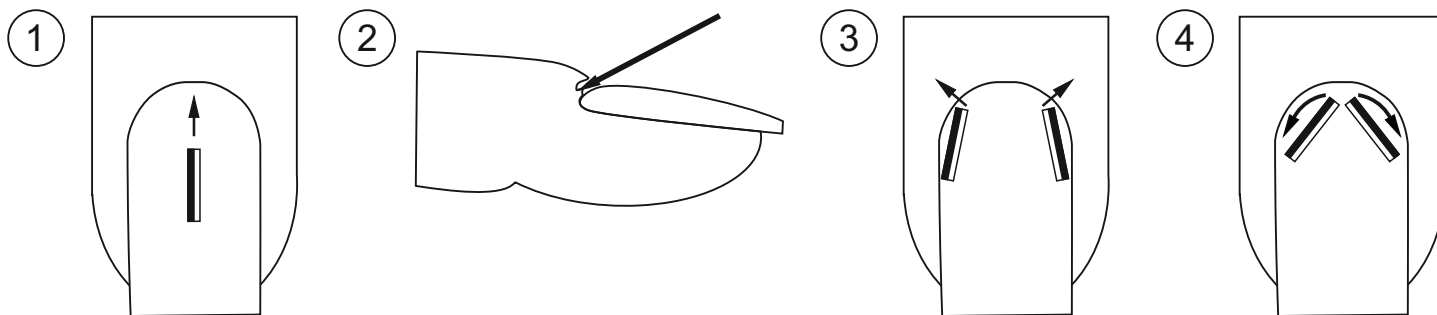
1. Устанавливаем щечку палочки в левый/правый синус и легкими отрывистыми движениями толкаем складку кутикулы.
2. Подталкивающими (подкапывающими) движениями с легким нажимом толкаем кутикулу к проксимальному валу.
3. Устанавливаем палочку в левое основание синуса и, не отрывая палочку от ногтя, проводим ей под кутикулой до левого синуса, проверяя наличие склеек.

С помощью апельсиновой палочки, упираясь в склейку, подталкиваем ее вверх или щечкой фрезы на оборотах около 10 тыс выглаживаем склейку короткими движениями вбок. Таким же способом можно приподнять жесткую толстую кутикулу или влажную налипшую. Если не проработать склейку и не освободить карман под кутикулой, то при работе с пламенем из-за высоких оборотов может произойти разрыв эпонихия: пойдет кровь и чистого маникюра не получится.

**Кому не подходит глубокий маникюр?** 1. Большие пальцы. На больших пальцах глубокой пазухи нет и чаще всего кутикула налипает из-за близкого расположения к поверхности тела ногтя матрикса. 2. Плоский проксимальный вал. 3. Большая ярко-белая мягкая лунка. 4. Грубая неподвижная проксимальная складка. 5. Отсутствие маникюра более 3-х месяцев

**Как измерить глубину проксимальной пазухи?** Глубина проксимальной пазухи у всех индивидуальна. Углубляться за линию кутикулы можно максимально на 1 – 2мм под проксимальную складку. После проработки склеек и раскрытия проксимальной пазухи можно аккуратно без давления завести апельсиновую палочку вглубь проксимальной пазухи. Расстояние, на которое инструмент зашел в пазуху, и будет считаться ее глубиной.

# Раскрытие кармана проксимальной складки



## □ Раскрытие кармана проксимальной складки

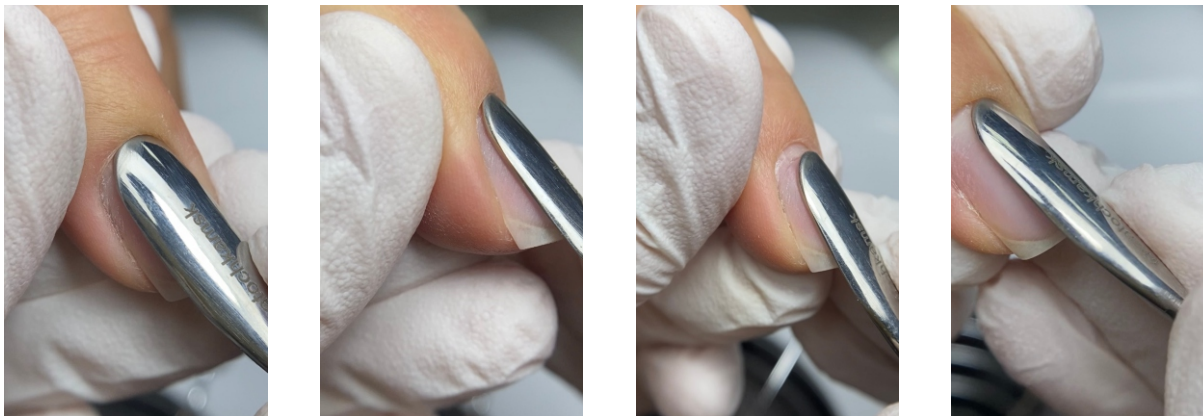
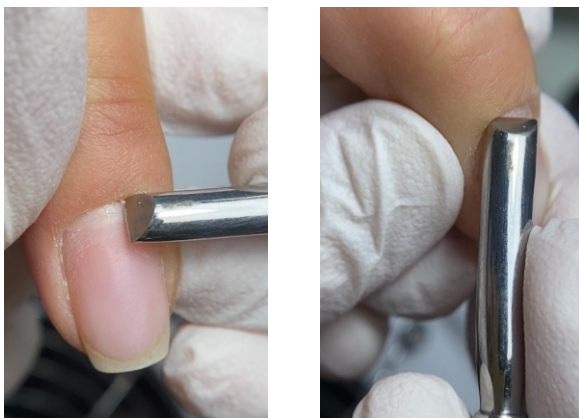


рисунок 1



1. Укладываем пушер параллельно ногтевой пластине, ни в коем случае не давим на неё.
2. Работа шабером : укладываем шабер на ногтевую пластину , один угол шабера входит под кутикулу другой висит в воздухе. Угол, который находится под кутикулой ни в коем случае нельзя отсоединить от ногтевой пластины, шабер двигается короткими стежками, строго повторяет изгиб синусной зоны, с права на лево , затем с лева на право.

рисунок 2